

# Roswitha Haftmann Stiftung

**Communiqué de presse**  
**Zurich, 14 juin 2019**

## **VALIE EXPORT lauréate du prix Roswitha Haftmann**

### **VALIE EXPORT reçoit le prix de la Fondation Roswitha Haftmann, le prix artistique le mieux doté d'Europe avec 150 000 CHF.**

Le conseil de la Fondation Roswitha Haftmann a décidé d'attribuer le prix Roswitha Haftmann 2019, doté de 150 000 francs suisses, à l'artiste autrichienne VALIE EXPORT (\*1940). Cette cinéaste, artiste média et de performance qui, depuis 1967, utilise son nom d'artiste comme concept artistique et comme logo, est récompensée pour l'ensemble de son œuvre. De l'avis du conseil de fondation, elle compte parmi les pionnières majeures de ce genre artistique. Son action corporelle «Tapp und Tastkino», dans laquelle des passants palpaient sa poitrine dénudée dans un boîtier en carton, a déclenché un scandale, immortalisé sous forme de photos et de films, qui, pour le jury, fait partie intégrante du mythe fondateur de l'«actionnisme» et dont le retentissement se fait sentir jusqu'à aujourd'hui.

VALIE EXPORT a participé en 1977 à la documenta 6 et en 2007 à la documenta 12 à Cassel et en 1980, elle a représenté l'Autriche avec Maria Lassnig (elle aussi lauréate du prix Haftmann) à la Biennale de Venise. Elle a enseigné dans les hautes écoles d'art de Wisconsin-Milwaukee, Berlin et Cologne et est encore aujourd'hui représentée dans de nombreuses expositions internationales. Elle vit et travaille à Vienne.

#### FONDATION ET CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX AU KUNSTHAUS ZÜRICH

VALIE EXPORT est la 19<sup>e</sup> artiste à recevoir le prix artistique le mieux doté d'Europe. Le prix Haftmann lui sera remis le 27 septembre 2019 au Kunsthaus Zürich devant un parterre d'invités.

Cette récompense est le fruit d'une initiative de Roswitha Haftmann (1924–1998). Depuis 2001, sa fondation décerne ce prix à des artistes vivant(e)s dont l'œuvre revêt une importance primordiale. Les lauréats du prix sont désignés par le conseil de fondation. En font partie les directrices et les directeurs du Kunstmuseum de Berne, du Kunstmuseum de Bâle, du Musée Ludwig de Cologne et du Kunsthaus Zürich. À ceux-ci s'ajoutent des membres nommés par le conseil de fondation.

Pour plus d'informations: [www.roswithahaftmann-stiftung.com](http://www.roswithahaftmann-stiftung.com).

Contact presse pour plus d'informations et des reproductions:

Fondation Roswitha Haftmann, c/o Kunsthaus Zürich

Björn Quellenberg, +41 (0)44 253 84 11, [bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch](mailto:bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch)

c/o Kunsthaus Zürich  
Winkelwiese 4  
Postfach  
CH-8024 Zürich

Tel. 044 253 84 84  
Fax 044 253 84 33